

A Biblioteca Nacional de Tailandia 1997

HTTP://WWW.NLT.GO.TH

Non me pregunten como, pero a Biblioteca Nacional de Tailandia foi a parada final da miña primeira viaxe ao universo virtual da web. O profesor Marcelo Martínez deixáranos colarnos pola tardiña na aula pechada de Macintosh LC na que había un ordenador con acceso a ese mundo secreto. Trala visitas de rigor que de aquela se facían sempre que entrabas a Internet á NASA e a Disneylandia –coma o vilego paseo dos domingos pola Alameda–, non sei nin como acabamos chegando a este sitio e descargándonos píxel a píxel un códice medieval tailandés. Que tempos. Lembro a sensación de infoxicación provocada polo paseo por unha ducia de sitios web de todo o mundo. Ou sexa, un número equivalente aos que hoxe leo mentres almorzo. Cando hoxe volví a facer a captura de pantalla descubrí que, dez anos despois, a páxina tailandesa seguía igualmente igual.



Gaceta de Galicia 1998

HTTP://GACETADEGALICIA.USC.ES

Cando o outro día unha coñecida consultora madrileña me remitiu un dossier previo e “confidencial” sobre o mercado actual da información en Internet en Galicia e me atopo na lista de medios a Gaceta de Galicia, sentín outro arroubo de emoción. Tamén aínda está na web. A Gaceta de Galicia foi un dos primeiros produtos experimentais para web que fixo a Universidade de Santiago de Compostela e unha das estreas do Grupo de Investigación en Novos Medios da Facultade de CC. da Comunicación. En total eran unhas 300 páxinas de código HTML que foi escrito, en gran medida, a pelo, co Wordpad, que vén sendo o equivalente dixital da pluma de ganso. Iso si, os que o fixemos aprendemos moitísimo.



O poema “Sky” de Christina Manning versionado por Hillman Curtis 1999

HTTP://WWW.HILLMANCURTIS.COM/HC_WEB/
WEB_MOTION/SOURCE/SKY.HTML

Sabíamos que existía Flash, por suposto, pero non sabíamos que existía así. É dicir, que Flash podía vencer as fronteiras da web a pedais na que nos movíamos e converterse nun transmisor da pura creación visual e sonora, de arte, de sentimento quente nun medio de aquela frío. Coas palabras metalizadas –pola salvable optimización que aplicaba Flash ao audio de aquela–, o vídeo borroso e en branco e negro –para vencer as limitacións de peso e tempos de descarga–, o deseñador neoiroquino Hillman Curtis converteuse nun mago da web e, o que é peor, nun ídolo para deseñadores que carecían de pais e ídolos. Quixémolo traer ao Consello da Cultura Galega a impartir un seminario sobre deseño web. As inscricións completáranse só 48 horas despois de ser abertas, procedentes de todo o Estado. A data do seminario era o 13 de setembro de 2001. O 11 de setembro conseguín falar con el a última hora, cando se volveran a abrir as comunicacións cunha Manhattan asustada e asediada polo terror, trala caída das torres. “Case que mellor o deixamos para outra ocasión”, dixo con prudente criterio.



culturagalega.org 2000

HTTP:WWW.CULTURAGALEGA.ORG

culturagalega.org naceu en moi pouco tempo, como unha forza de intervención rápida sobre a web galega. Se tiveramos que contar cuantitativamente o número de páxinas en galego, este duplicárase aos poucos meses de comezar a andar culturagalega.org, o portal de divulgación cultural do Consello da Cultura Galega. Pero eu prefiro botar contas cualitativas. E esta criatura, que xa vai máis grande, é hoxe un enorme universo de cultura na que se combina información, entretemento e servizos estruturados en miles de elementos de contido.



10 sitios web que cambiaron a miña vida

Gústenos ou non, a nosa percepción da vida e da realidade xa está mediada por Internet. E Internet, como calquera outro dos contornos, pode cambiar a nosa vida, e faíno. Aproveitando o aniversario de Código Cero, quero reclamar xa o espazo da Web na nosa memoria, buscando que webs marcaron, dalgún xeito, o meu decorrer na década de Internet. Atrévete a pensar nas túas?

POR MANUEL GAGO /
MAGAGO@USC.ES



A administración electrónica non é aínda unha realidade. Queda moito por facer, e hai un gran descoñecemento sobre o que vai significar para a cidadanía e as empresas o feito de que a súa relación coas institucións públicas pase do presencial ó virtual, ou sobre como in-

fluirá na vida das comunidades que haxa gobernantes que se poñen a disposición dos cidadáns na Rede, e para o que faga falla. Dende logo, o ideal (o que sería aconsellable) sería que se camiñase cara á implicación. Dito doutro xeito: cara á participación activa da cidadanía nos procesos democráticos e cara o desenvolvemento de aldeas, vilas e cidades grazas a esa implicación. Mentres tanto, só queda preparar

o camiño, deseñados de acceso únicos empresariais representa, en moitas rexións, un instrumento clave para promover o desenvolvemento local. Máis información en: www.e-negociogalicia.com/ InscricionBizPoint www.e-negociogalicia.com/InfoBizPoint www.e-negociogalicia.com/IchnosDocs

Universo Google 2001

HTTP://WWW.GOOGLE.COM

Ao principio estaba Altavista e Yahoo! A min nunca me acabou de convencer Yahoo, porque obrigábache a saber a priori algunha cousa do que estás buscando, o cal é unha ilusión. A maior parte das buscas que fas non tes nin idea de por onde comezar. E Altavista comezou a dar sospeitosos resultados, promovidos a golpe de factura publicitaria. Logo apareceu Google, unha páxina sosa, no ano 1998. No 2002 a viralización coa que se estendera xa nos inoculara a moitos, e as consecuencias medraban día tras día. E así ata hoxe. Como di unha compañeira, “¡que será de nós se nos quitan Google!”. Pois teremos que facer outro, porque como di outro compañeiro meu, “o seu algoritmo debe ser bastante fácil de facer. Á fin e ao cabo, está feito por universitarios”.

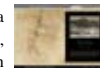
PHP Resource Index 2002

No 2002 decidín aprender a relacionar bancos de datos con sitios web, o que hoxe é o corazón do desenvolvemento de boa parte de Internet. Quedei alucinado coas posibilidades que se abrían para a relación de contidos na combinación PHP como linguaxe de programación e MySQL como bancos de datos. As dúas gratis. As dúas *open source*. O PHP Resource Index era unha inmensa colección de aplicacións que podías baixar, personalizar, cambiar. Como unha grande librería na que, no canto de prestarche libros, te regalaban camiños. Nese momento quedoume claro que o futuro da web era o *open source*, como o está a ser. Ou sen non, bota unha ollada aos últimos proxectos interesantes e exitosos que teñas visto en Internet. ¿Cal deles non é *open source*?

Theban Mapping Project 2003

HTTP://WWW.THEBANMAPPINGPROJECT.COM

Aínda que xa seguía de antes o excelente traballo de Second Story, a mellor casa de documentalismo web do mundo, a finais do 2002 desafiaron a gravidade –se é que tal cousa existira en Internet– coa presentación do Theban Mapping Project, o atlas arqueolóxico da necrópole do Val dos Reis, en Tebas (Exipto), versionando tres décadas de investigación científica na zona. O Theban Mapping Project segue a ser un dos proxectos culturais máis incríbeis que se pode atopar en Internet, coas súas tumbas en 3D, coa súa documentación anexa, coas visitas virtuais ás pinturas, coa súa enciclopedia contextual...



capítulo 0 2004

HTTP:WWW.MANUELGAGO.ORG/BLOG/

Momento *autobombo*. En decembro do 2003 botei a andar Capítulo 0, o meu blog persoal. E tamén cambiou a miña vida, vaía que si. En certo modo, converteuse no meu arquivo persoal de memoria e nunha crónica que, como todos os arquivos, gaña valor co tempo. Pero, ao mesmo tempo, é unha canle pública, un río aberto de comunicación masiva para un individuo, e un xeito moi divertido de compartir o gusto polas viaxes, a gastronomía, o deseño, o viño, os libros, a tecnoloxía...



Bloglines 2005

HTTP://
WWW.BLOGLINES.COM

Dos RSS fala todo o mundo, pero o seu uso e aplicación aínda é bastante escaso a nivel particular, por boa parte dos usuarios. Pero, sen dúbida, a aqueles que se atreven, cámbialles o mundo. Bloglines é un agregador personal de RSS, de fluxos selectos de información de blogs e medios. Porque, como afirma Julián Gallo, “permíteme producir unha lectura personalizada, interesante e profunda dun espazo conceptualmente máis amplo que o considerado actual pola maioría dos medios”.

Google Calendar 2006

HTTP://
CALENDAR.GOOGLE.COM

O calendario de Google permíteme xuntar diferentes partes da miña sen que se solapen. Esta prodixiosa aplicación na que marco o traballo e o lecer meu, e na que os meus próximos tamén introducen a súa, vai comigo a todas partes, envíame recordatorios ao teléfono móbil e ao correo electrónico e convértese na axenda electrónica máis poderosa que te podes imaxinar. A súa capacidade combinatoria permite redistribuír o traballo de xeito máis eficiente.

2007

Se cadra a miña web do 2007 aínda estea por aparecer. Poida que xa estea a navegar por ela, e aínda non o saiba. O día de hoxe Internet é un fervello de novas posibilidades que fan pensar que vivimos nunha nova burbulla dixital da que aínda non se aprecian sinais de explosión final. Entrementes, divirtámonos observando o gran espectáculo de luces de artificio da web 2.0.